## Ambito Disciplinare 4 e 9 – classi A043 – A050 – A051 e A052

## CRITERI GENERALI

- 1) Pertinenza: rispondenza al quesito proposto; riferimento a costrutti teorici pertinenti; presenza di esempi contestualizzati; riferimento a eventuali sperimentazioni didattiche e/o a ricerche nazionali e internazionali; per le prove che prevedono una traduzione dal greco e dal latino viene anche valutata la piena comprensione del significato complessivo del passo proposto;.
- 2) Correttezza linguistica: correttezza ortografica e sintattica, chiarezza espositiva, terminologia appropriata, sequenzialità logica degli argomenti presentati, organicità della trattazione; per le prove che prevedono una traduzione dal latino o dal greco viene valutata anche la comprensione delle strutture morfosintattiche del passo, nonché la capacità di resa in italiano.
- 3) Completezza: citazioni di fonti appropriate, presenza di argomentazioni favorevoli e/o contrarie a questioni problematiche, riferimenti interdisciplinari. .
- 4) Originalità: itinerari didattici efficaci e produttivi, presenza di spunti originali e adeguati alla traccia

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA Ambito 4 – 9 (classi A043 – A050 – A051 – A052)

A ciascun quesito, per ciascun indicatore, viene attribuito un punteggio variabile, corrispondente alle lettere a, b, c, d seguite da numeri; il punteggio totale di ogni quesito (max. 10) si somma a quello degli altri . La somma dei punteggi così ottenuti (max. 40) rappresenta la valutazione finale della prova.

La valutazione di sufficienza non può essere inferiore a 28/40

| ELABORATO nr. |                                                                                                                                                                                                                 |    |    |    |    |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|--|
|               | Descrittori                                                                                                                                                                                                     | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 |  |
|               | PERTINENZA (da 1 a 3 punti)                                                                                                                                                                                     |    |    |    |    |  |
| 1             | a.3 Esposizione ampiamente congruente alle indicazioni della traccia, sostenuta da costrutti teorici e da                                                                                                       |    |    |    |    |  |
|               | esempi pertinenti; per le traduzioni dal latino e dal greco piena comprensione del passo proposto a.2 Esposizione sostanzialmente congruente alle indicazioni della traccia, sostenuta da costrutti teorici     |    |    |    |    |  |
|               | pertinenti; per le traduzioni dal latino e dal greco adeguata comprensione del passo proposto                                                                                                                   |    |    |    |    |  |
|               | a.1 Esposizione poco organica, con argomentazioni non sempre pertinenti ed appropriate; per le                                                                                                                  |    |    |    |    |  |
|               | traduzioni dal greco e dal latino incerta comprensione del passo proposto.                                                                                                                                      |    |    |    |    |  |
|               | CORRETTEZZA LINGUISTICA (da 1 a 2 punti )                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |  |
| 2             | b.2 Chiarezza espositiva, lessico ricco ed appropriato, correttezza grammaticale, ortografica e sintattica;                                                                                                     |    |    |    |    |  |
|               | per le traduzioni dal latino e dal greco assenza di errori morfosintattici e buona resa italiana.                                                                                                               |    |    |    |    |  |
|               | b.1 Chiarezza espositiva, lessico adeguato, minimi errori nell'impianto morfosintattico; per le traduzioni dal latino e dal greco presenza di significativi errori morfosintattici e resa italiana poco fluida. |    |    |    |    |  |
|               | COMPLETEZZA (da 1 a 3 punti)                                                                                                                                                                                    |    |    |    |    |  |
| 3             | c.3 Conoscenze congrue ed approfondite, sostenute da citazioni significative.                                                                                                                                   |    |    |    |    |  |
| 3             | c.2 Conoscenze sostanzialmente esaurienti ma non sempre sostenute da argomentazioni significative.                                                                                                              |    |    |    |    |  |
|               | c.1 Conoscenze lacunose e confuse, suffragate da argomentazioni banali, inconsistenti o confutabili.                                                                                                            |    |    |    |    |  |
|               | ORIGINALITA' (da 1 a 2 )                                                                                                                                                                                        |    |    |    |    |  |
|               | d.2 Fluidità di pensiero nella rielaborazione critica, ricorrendo ad alternative, ipotesi e prospettive                                                                                                         |    |    |    |    |  |
| 4             | finalizzate ad argomentazioni coerenti ed efficaci.                                                                                                                                                             |    |    |    |    |  |
|               | d.1 Esposizione generica e /o con elementi imprecisi ed approssimati                                                                                                                                            |    |    |    |    |  |
| *             |                                                                                                                                                                                                                 |    |    |    |    |  |
|               | Punteggio totale di ogni quesito                                                                                                                                                                                |    |    |    |    |  |
|               | ( max. 10 )                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |    |  |
| *             | Punteggió della prova                                                                                                                                                                                           |    |    |    |    |  |
|               | (max 40)                                                                                                                                                                                                        |    |    |    |    |  |
|               | (max 10)                                                                                                                                                                                                        |    |    |    |    |  |

| Prof. MARIA GRAZIA MARTINA<br>Prof. EMILIO ANELLA |
|---------------------------------------------------|
| Prof. MARIA MANGIOLA                              |
| Prof. DANIELA PERUZZI                             |
| Prof. PIETRO DONATIS                              |
| Prof. PAOLO DE PAOLIS                             |
| Prof. VIRGINIA PISTOLA                            |
| Prof. MONICA CARTIA                               |
| Prof. SANDRA CAPOBIANCO                           |
| Prof. FRANCESCO MOLITERNO                         |
| Prof. EMILIA PAGANO                               |
| Prof. TOMMASINA CARRAVETTA                        |
| Prof. MAURIZIO MOSCHELLA                          |
| Prof. Giuseppe CASTRILLO                          |
| Prof.ssa Maria Assunta TOTI                       |
| Prof.ssa Carmela NECCHIA                          |
| Prof.ssa Loretta Maria PANACCIONE                 |
| Prof. Luciano MESSA                               |
| Prof.ssa Pina COCHI                               |